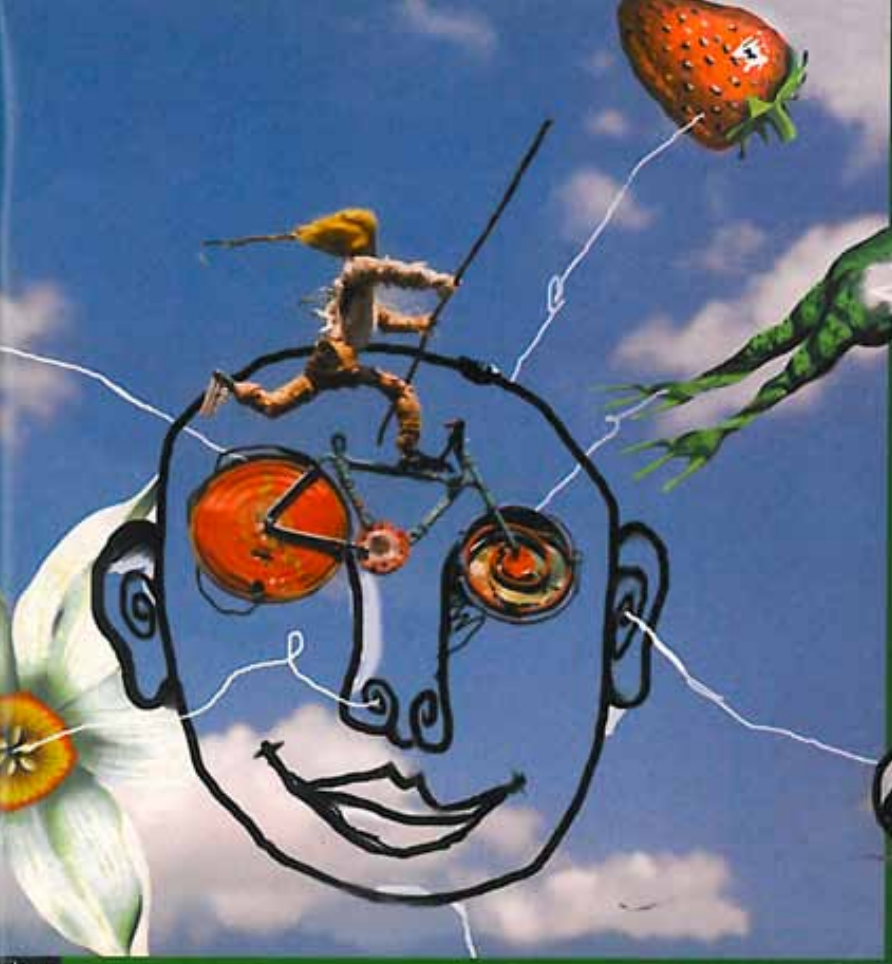


97

98

THEATRE DE L'HOTEL DE VILLE

St-Barthélemy d'Anjou

THEATRE De L'HOTEL De VILLE

97 / 98

Directeur : Michel AUGER
Administration : Marielle BAZIN
Accueil, secrétariat : Sandrine BOURGOUIN
Régisseur Principal : Francis CANEVET
Régisseur : Sébastien GUILLEMINEAU
Assistant Technique : Richard LEVAIN
Hôtesses : Josiane BOURCIER, Adeline DUPRE

Renseignements et réservations
au Théâtre de l'Hôtel de Ville
tous les jours de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h
du lundi après-midi au samedi midi.

Saint-Barthélemy d'Anjou
Mairie B.P. 9
49180 St-Barthélemy d'Anjou cedex
Tél. 02 41 96 12 81
Fax. 02 41 93 84 20

THV

Il n'y a pas de culture, et plus particulièrement de spectacle sans «la rencontre», rencontre de l'artiste et du public qui se forme autour de l'oeuvre, qu'elle soit littéraire, plastique, théâtrale, chorégraphique, musicale...

«La rencontre», c'est sans aucun doute le maître mot qui, avec toute l'équipe du THV, nous anime. C'est la clé de la pérennité et de la légitimité du spectacle vivant... Et vous Public, vous êtes là, avec nous, spectateurs attentifs, exigeants, fraternels, enthousiastes, soutien essentiel de nos réussites et de nos maladresses, alors merci de votre confiance et de votre compagnonnage...

Pour la saison qui s'annonce, nous espérons que vous serez encore plus nombreux à venir nous rejoindre, à venir nous accompagner à la «rencontre» de ces artistes issus de cultures et d'univers différents, mais qui chacun dans leur art vont nous éblouir, nous faire vibrer, nous bousculer, nous émotionner, nous parler du «monde», de comment il va, ou comment il pourrait aller, de nous parler de notre vie, tout simplement, mais toujours avec plaisir, talent et sincérité...

La programmation 97/98 que nous vous proposons dans ces pages mêle défis et têtes d'affiches ; une trentaine de spectacles seront au rendez-vous : humour, variété, théâtre - avec deux temps fort : les mardis théâtre du THV et le 8ème Festival Coups de Théâtre -, musique avec un grand voyage dans les musiques du monde, danse, spectacles familiaux... Il y en aura pour tous les goûts.

Alors n'hésitez pas...
Dans l'attente de belles «rencontres»... pour votre plus grand plaisir...

Michel Auger.

les spectacles 97/98

oct	sam	4	THEATRE NUIT	4
	mar	14	YANNICK JAULIN	5
	ven	17	RADIO TARIFA	6
	sam	25	GABRIEL YACOUB + JEAN-PAUL ALBERT	7
nov	mar	4	MARIE STUART	8
	ven	14	BLACK VOICES	9
	sam	22	MUGAR	10
	sam	29	LES MICOS	11
déc	ven	5	SOEUR MARIE KEYROUZ	12
	mar	9	HISTOIRE DE TAOR MALEK...	13
	dim	14	LA COURONNE DU DESTIN	14
janv	mar	13	L'HEURE DU LYNX	16
		19/20	MARC JOLIVET	17
		23/24	CIE OLIVIER BODIN	18
fév	mar	3	LA SECRETE OBSCENITE...	19
	sam	7	BENAT ACHIARY + ERICK MANANA	20,21
	ven	20	ANNIE EBREL et RICARDO DEL FRA	22
mars	mar	3	ROBERTO ZUCCO	23
	ven	6	MARILIS ORIONAA + EL CABRERO	24,25
	sam	14	RICHARD DESJARDINS	26
			COUPS DE THEATRE N°8	
	sam	21	LES TROIS MOLIERE	27
	mar	24	HERNANI	28
	jeu	26	L'OURS ET LA DEMANDE EN MARIAGE	29
	sam	28	LA PUCE A L'OREILLE	30
	mar	31	LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN	31
avril	ven	24	GILLES SERVAT	32
juin		9/10/11	LIAT DROR et NIL BEN GAL	33

Sam
4
oct
20h45

LUNE DE MIEL

Théâtre - Nuit

Texte et Mise en scène : **Jean-Luc Annaix**
Musiques : **Christine Peyssens, Jean-Luc Annaix**

Co-production
partenaires culturels Pays de la Loire / Bretagne

Il s'en passe de drôles de choses à l'Auberge des Bons Vivants. Madame Luce, sa propriétaire, et Lucien, son cuisinier de mari, se livrent, dit-on, à d'étranges activités.
Voilà que, par un beau soir d'été, après une étape routière harassante, débarquent Félix et Solange, couple de jeunes mariés en voyage de noces. Jeunes et insouciants, ils demandent à passer la nuit à l'auberge et s'apprêtent à jouir d'un repos bien mérité.
C'est sans compter sur les macabres penchants des hôteliers qui vont leur réserver un accueil pour le moins agité...

Humour, frissons, suspense et rebondissements... Le spectacle se joue, avec malice et gaieté mais sans parodie, des ressorts de l'opérette et du mélodrame.

1 H 30

Mar
14
oct
20h45

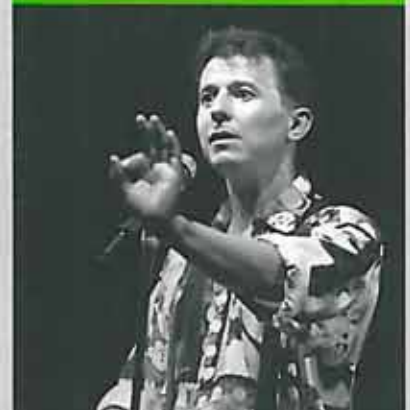
RIEN QUE DU BEAU MONDE

Yannick Jaulin

La presse

«Jaulin nous enchante une fois de plus, avec des textes toujours plus inventifs, virtuoses, audacieux. Un tel trésor de rire franc et de belles pensées est d'autant plus précieux qu'il est rare.»

Le Figaro



«Devant un spectacle de Yannick Jaulin, on a indifféremment 10, 30 ou 60 ans : on retrouve la mémoire, on découvre la sagesse - et qu'est ce qu'on s'amuse ! Du visage, de la voix et du geste, ce vif-argent jongle en finesse avec toutes nos émotions, du rire à la tendresse, de la violence à la rêverie.
De-ci, de-là, un clin d'oeil moqueur épingle sobrement notre modernité de pacotille, nos inepties médiatiques et pseudo-idées ambiantes, mais si les égratignures sont parfois cruelles, la poésie de Yannick Jaulin, ses facéties l'absolvent du moindre soupçon de mépris ou de prétention. Voilà pourquoi, sans doute, ce débrideur de neurones et de zygomatiques nous comble le coeur de vrai bonheur.»

Pascale Bigot

1 H 30

Ven
17
oct
20h45

RADIO TARIFA

Méditerranée

La presse

C'est au début des années 90 que se forme Radio Tarifa, unissant le talent exceptionnel de trois musiciens : Fain S. Duenas, Vincent Molino et Benjamin Escoriza. La musique de Radio Tarifa est le pur produit des recherches de musiciens venus d'horizons différents, imprégné d'influences diverses, tant traditionnelles que modernes : musiques médiévale et arabe, flamenco, rock, jazz, etc...
Radio Tarifa se distingue des autres groupes par sa capacité à moderniser un mode d'interprétation, d'instrumentation et d'arrangement séculaire dans le bassin méditerranéen, et parvient à réaliser une musique familiale et exotique

1 h 30

Sam
25
oct
20h45

GABRIEL YACOUB

France

La presse

Gabriel Yacoub fut le fondateur, la voix et l'âme de Malicorne, groupe phare du renouveau folk français. C'est au début des années 70 que Gabriel, encore adolescent, fait ses premières armes en tant que guitariste et choriste d'Alan Stivell qui révolutionnera la musique celtique. Mais Gabriel Yacoub ne se repose pas sur ses lauriers. A l'apogée de Malicorne, il entame une carrière solo.
Les concerts de Gabriel Yacoub sont des promenades enchanteresses à travers la magie des mélodies, du chant et des arrangements, entrecoupées d'introductions rivalisant d'humour et de finesse.

En 1ère partie

JEAN-PAUL ALBERT

Guitare solo

2 H 30

Mar
4
nov
20h45

MARIE STUART

De Wolfgang Hildesheimer

Nada Théâtre

Mise en scène : **Jean-Louis Heckel**

Avec : **Pierre Alanic-Lévy**
Pascale Blaison
Laurent Fraunié
Babette Masson

La pièce de Wolfgang Hildesheimer écrite en 1970 raconte les dernières heures de Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse, prisonnière depuis 20 ans, déchue, vieillie, à demi-folle, face au bourreau et à sa mort. Vision cruelle et pathétique d'une reine qui n'a plus que sa mort pour être encore un peu royale.
Autour de la marionnette diaphane de Marie Stuart, les acteurs, manipulateurs du Nada Théâtre, décors, lumières et musiques forment un tout d'une cohésion impressionnante pour dévoiler la folie tragique de la reine déchue.

La presse

« Le personnage aimé marquée n'est que plus belle désormais, emporté par la folie. Ce parti-pris est un pari dramaturgique passionnant et magnifiquement servi. »
L'Alsace

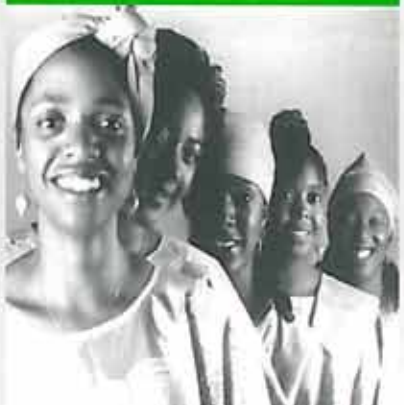
1 h 15

Ven
14
nov
20h45

BLACK VOICES

Angleterre

Gospel, reggae, spirituals, african songs et blues. Cinq merveilleuses voix noires en direct de Birmingham-Angleterre.
Pour elles, c'est déjà la notoriété internationale, après trois albums et deux tournées mondiales. Une balade à travers l'univers musical riche de la communauté noire, traversant les barrières culturelles du langage, exprime les soufrances d'un peuple victime des pires injustices à travers le monde.
Les Black Voices, cinq jeunes femmes a capella à la fois exubérantes et émouvantes...



1 H 30

Sam
22
nov
20h45

MUGAR

Bretagne - Maghreb

La presse

Les musiciens de Mugar appartiennent tous aux communautés celtes et berbères de la région parisienne. Ils travaillent dans un esprit de rencontre et de métissage des deux univers musicaux de leur culture d'origine autour des trois flûtistes Michel Sikiotakis (Taxi Mauve), Youenn Le Berre (Gwendal) et Nasredine Dalil, tous à la croisée de la tradition et de la modernité. Répertoire traditionnel et compositions originales, emprunts et échanges, mélanges et confrontations tissent ce récital atypique qui fait de la différence une source de création renouvelée.

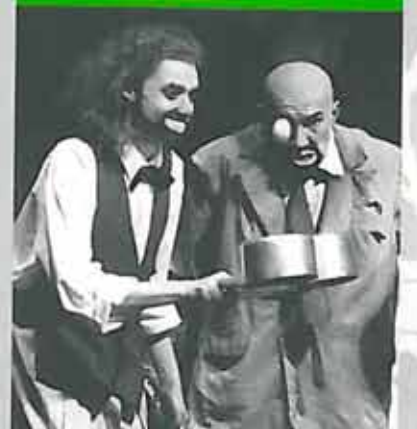
1 h 30

Sam
29
nov
20h45

LES MICOS

Les clowns russes, hors du cirque

La presse



«Dans un décor qui évoque un appartement bourgeois et très fin de siècle, l'homme en habit (Nicolaï) veut se débarrasser d'un vieillard (Sergeï) en mal d'affection, pendant que le chef de gare (Mikhail) fait circuler des trains imaginaires, que le disloqué (Konstantin) se transforme en fauteuil et que le naïf (Sergeï) se demande ce qu'il est venu faire dans cette galère...Spectacle familial avant tout, Les Micos pratiquent avec une grande virtuosité l'art du dynamitage systématique des situations les plus invraisemblablement anodines.»

Dominique Mauclair

A voir en famille à partir de 6 ans

1 H 15

F Forfait Famille

Ven
5
déc
20h45

SOEUR MARIE KEYROUZ

et l'ENSEMBLE DE LA PAIX

Liban

Noël dans la tradition des églises orientales maronites et mélkites

La presse

«Des chants traditionnels faits de sensibilité pour d'une telle expressivité que le miracle de la musique s'accomplit en touchant le coeur de chacun. Nous avons du mal à rompre le silence quand la voix s'arrête.»

Le Télégramme

Soeur Marie Keyrouz figure parmi les plus grandes voix mondiales du chant sacré, captant l'attention des média et d'un public croissant. On reste comme suspendu par les élans soudains de sa voix intériorisée d'où jaillissent des flots d'improvisations toujours inspirées. C'est une voix chargée d'émotions, capable de traduire tour à tour l'assurance de la gloire, la force de la sérénité, la fascination du mystère et la joie, qui nous présente un répertoire de chants maronites et byzantins.

1 h 30

Mar
9
déc
20h45

HISTOIRE DE TAOR MALEK

QUATRIEME ROI MAGE

Cartoon Sardines

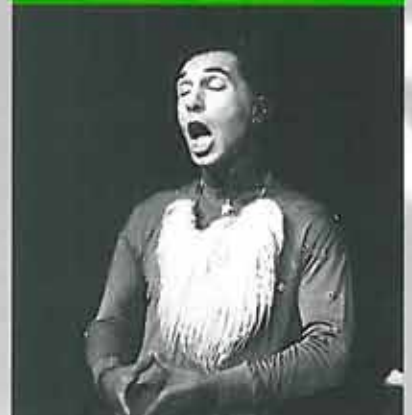
Mise en scène : **Yves Fravéga**

Avec : **Philippe Car**

La presse

«Le miracle théâtral a pratiquement lieu devant nos yeux, et un monde fantastique émerge peu à peu... une exubérance bénéfique... un brin d'insolence, une touche de folie, et nous voici partis pour un long périple semé d'embûches, avec à la clé, au delà du rire, une grande leçon d'humanité... le spectacle à ne pas rater...»

Ici Ou



Vous savez comment il s'appelait le quatrième Roi Mage ?
Taor Malek !
Il habitait dans un grand palais, dans un petit pays, le Mangalore... Sur la côte de Malabar... en Inde... Et l'Inde c'est loin... Et du coup il est arrivé trop tard au Rendez-vous... à Bethlehem !
C'est pour ça qu'on ne parle jamais de lui... Mais il y est allé lui aussi à Bethlehem... Y avait pas que Melchior et... euh... etc...
Non !
Il y avait aussi le Prince TAOR MALEK !
Les Rois Mage n'étaient pas TROIS... ils étaient... QUATRE !

1 H 30

Dim
14
déc
15h00

LA COURONNE DU DESTIN

de Henriette Major
Théâtre Sans Fil-Montréal
Mise en scène **André Viens**

La presse

«Par le biais de toute une technologie, d'une ingénieuse ... marionnettes spectaculaires et d'un texte qui allie humour et légèreté, la couronne du destin invite ... à se transporter dans un univers à la fois fantastique et nostalgique.»

La Presse, Montréal

L'histoire se passe en Ecosse au Moyen Age. L'envahisseur, le prince William, vient d'assassiner le roi et veut s'emparer de la couronne des Douglas. Morag, la fille du roi, restée seule au château, devra rallier les clans afin de chasser William hors du pays et ainsi reprendre le pouvoir...
Les productions du Théâtre Sans Fil, compagnie de Montréal (Québec), sont résolument familiales, populaires, festives et grand public. Considérée comme l'une des plus spectaculaires compagnies de marionnettes géantes au monde, le TSF vient d'obtenir un triomphe à Broadway avec «La Couronne du Destin».

A voir en famille à partir de 6 ans

1 H 30 — F Forfait Famille

NOUVEAU !

Partenariat avec le NTA et le CNDC L'Esquisse

Les abonnés du Théâtre de l'Hôtel de Ville pourront assister, au tarif réduit, à certains spectacles proposés dans la saison du Nouveau Théâtre d'Angers, notamment les créations du Centre Dramatique National et du CNDC l'Esquisse :

Souingue, jazz vocal, 23 et 24 octobre
Grand Théâtre, place du Ralliement, Angers.

Apprendre à rire sans pleurer, du 4 au 15 novembre
de Kurt Tucholsky, mise en scène Monique Hervouet
Salle Jean Dasté, Bd du Doyenné, Angers.

Bouvier-Obadia, du 16 au 18 novembre, 24 et 25 mars
création danse
Grand Théâtre, place du Ralliement, Angers.

Elsa Wolliaston, Réveil, 13 et 14 janvier
création danse
Théâtre Beaurepaire, 12 bd Gaston Dumesnil, Angers.

Mesure pour mesure, du 5 au 21 mars
de Shakespeare, mise en scène de Claude Yersin
Grand Théâtre, place du Ralliement, Angers.

Avant-premières, du 23 au 25 avril,
création danse
Théâtre Beaurepaire, 12 bd Gaston Dumesnil, Angers.

Les représentations de la résidence de création du CNDC l'Esquisse confiée à **Liat Dror et Nir Ben Gal** auront lieu du 9 au 11 juin au THV de Saint Barthélemy. Ce spectacle figure à la fois dans l'abonnement du NTA et celui du THV.

En réciprocité, les abonnés du NTA pourront assister à un tarif préférentiel, sur présentation de leur carte d'abonnement 97/98, à certains spectacles proposés par le THV. Ce sont les spectacles présentés dans le cadre des "Mardis Théâtre", consacrés notamment à la création contemporaine et aux compagnies de la région des Pays de la Loire.

Mar
13
janv
20h45

L'HEURE DU LYNX

De Per Olov Enquist

Théâtre de l'Epanoui

Mise en scène : **Didier Lastère**

Avec : **Brigitte Joinnault**
Sabine Londault
Jean Louis Raynaud

Création

Un jeune homme est interné dans une prison psychiatrique, «assassin» de deux personnes. Un acte de violence pure. Sans raison apparente. Il devient alors l'objet d'une expérience menée par une jeune psychologue. «Histoire d'étudier son comportement»... Nous entrons alors dans les profondeurs de l'âme, dans l'insondable. Qu'est ce que l'humanité, la vérité de l'humain et le sens profond de ses gestes ?

1 H 30

Lun
19
Mar
20
janv
20h45

GNOU ! MARC JOLIVET

La presse

«C'est démentiel ! Le spectacle de Jolivet est d'une subtilité fulgurante, où la folie se plus pure côtoie des envolées lyriques inénarrables. Se shooter au «Jolivet» c'est euphorisant !»

Parisscope

Est-il encore nécessaire de présenter Marc Jolivet...
Monsieur Marc Jolivet !!!
Pour la troisième fois au THV !

Il nous revient avec son nouveau spectacle : GNOU ! Ce spectacle conçu sous forme de parabole métaphorique litotée n'est en aucun cas un one man show, mais une comédie «stand up» à trois personnages : le héros, un chômeur et un téléphone portable.
On rit souvent, on rit beaucoup et la soirée file trop vite. A ne rater sous AUCUN prétexte !

1 H 30 — Tarif exceptionnel

Ven
23
Sam
24
janv
20h45

Création

CIE OLIVIER BODIN

Les Baltikans, Solo, Quatuor

Chorégraphie : **Olivier Bodin**

La compagnie Olivier Bodin est sans aucun doute, aujourd'hui, parmi les jeunes compagnies de la région, la plus prometeuse...
Tout au long de l'année 1997, la compagnie crée trois pièces courtes. Il ne s'agit pas d'un triptyque, chacune a son propre univers, sa propre «histoire», son propre langage. Leur point commun est la démarche chorégraphique. Après un travail entre danse et arts plastiques avec L'Espace intime, Olivier Bodin privilégie la relation entre danse et costumes pour un trio Les Baltikans, danse et lumière pour un Solo, danse et decor pour un Quatuor.
Hautes en couleurs ses chorégraphies nous livrent des univers ludiques, intimes et cocasses.

1 H 30

Mar
3
fév
20h45

La presse

«Drôle de face au deux maîtres à penser du XXème siècle se rencontrent dans un pays, le Chili, et découvrent qu'ils sont là dans le même but, devant un collège de jeunes filles, à deux pas de la grande réunion de conseil des Ministres. Une exhibition comme on aime et on voit plus souvent.»

Radio France

LA SECRETE OBSCENITE DE TOUS LES JOURS

de Marco-Antonio de la PARRA

Théâtre des Chimères

Mise en scène : **Didier Lastère**
Avec : **Jean-Marie Broucaret**
Guy Labadens

Une petite place d'un quartier chic de Santiago. Un banc face à l'entrée d'un collège de filles où, en présence de ministres, a lieu la cérémonie de la rentrée scolaire. Un individu s'installe sur le banc. Visiblement, il est en train d'attendre la sortie du collège quand un intrus le rejoint. Tous les deux sont en tenue d'exhibitionniste : lunettes noires, imperméable et jambes nues. Qui sont-ils ? A quel jeu jouent-ils ? Cherchent-ils à percer leurs identités ? Pourquoi sont-ils là ? Quelle est leur mission ? Passeront-ils à l'acte ?

1 H 30

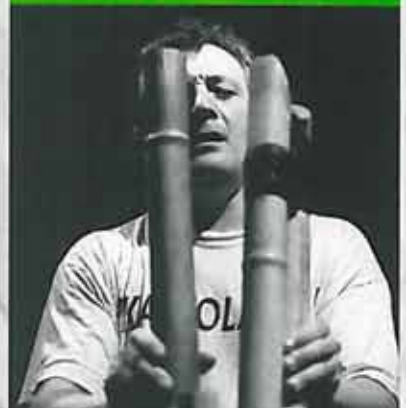
Sam
7
fév
20h45

ERICK MANANA

Madagascar

Erick Manana, né en 59 chante dès son plus jeune âge dans la chorale d'une église protestante, apprend la guitare à l'âge de 10 ans et fait sa première scène en solo à 16 ans. Guitariste attitré de Graeme Allwright depuis 1990, Erick Manana remporte en 1993 le prix découverte RFI pour la catégorie Afrique/Océan Indien. Ses concerts suscitent un énorme engouement et l'installent comme un musicien malgache majeur. Aujourd'hui, il se consacre essentiellement au renouveau des polyphonies vocales spécifiques aux hauts plateaux de Tananarive.

Soirée spéciale:
"nouvelles musiques traditionnelles"



BENAT ACHIARY

& ETAGE 34

Pays Basque

Benat Achiary et Etage 34, c'est la rencontre entre un haut voltigeur de l'art vocal, connu pour son engagement au service de la langue basque par le biais de multiples aventures humaines et musicales, et un trio de free-rock composé de Dominique Répécaud, Olivier Paquotte et Daniel Koskowitz, qui a débarrassé le rock de tous les oripaux qui l'encombraient.
Il en résulte, autour de textes de Michaux et Lorca, une incantation torride, résolument électrique et improvisée, qui conjugue avec une rare puissance et beaucoup de plaisir les sommets et les abysses. Au terme du voyage, l'espace est radicalement agrandi.

2 H 30 avec Erick Manana

Ven
20
fév
20h45

La presse

DOUAR GLIZH

TERRE ET BRUME

Bretagne

voix-contrebasse
Annie Ebrel
Ricardo Del Fra

Mise en scène : **Michel Rostain**

Avec un timbre unique, une voix qui distille avec une rare finesse toutes les gammes de l'émotion, Annie Ebrel apporte sa pierre au fabuleux édifice du chant a cappella de nos pays d'ouest.
De sa rencontre avec Riccardo Del Fra, contrebassiste de Chet Baker pendant 9 ans, est né "Douar Glizh", un beau voyage, plein de sensibilité, au cœur de la tradition bretonne avec le jazz le plus moderne.

1 H 10

Mar
3
mars
20h45

ROBERTO ZUCCO

de Bernard-Marie Koltès

Théâtre Icare

Mise en scène : **Christophe Rouxel**

Un garçon, Roberto Zucco, doit écarter ceux qui l'aiment au point de l'empêcher d'avancer vers le soleil. Il doit supprimer les obstacles que ce soit un inspecteur de police ou un gamin. Il ne fuit pas, il cherche, il tue. Quand Koltès a écrit Roberto Zucco, il était malade et savait qu'il ne pourrait pas guérir. Il a écarté tout ce qui pouvait le retarder, l'empêcher d'aller jusqu'à cette dernière réplique «il tombe». Dans cette pièce il raconte, sans révolte ni exaltation, avec la gravité de l'essentiel, avec humour et avec tout l'amour qu'il n'a pas eu le temps de donner, l'itinéraire d'un Icare moderne qui tourne toujours son regard vers le soleil.

1 H 30

Ven
6
mars
20h45

MARILIS ORIONAA

Béarn

La presse

Ancienne enseignante de lettres, avec son Capes à 22 ans, elle décide de devenir chanteuse, mais comme elle l'entend elle, avec un sens farouche de son indépendance de chanteuse. Marilis chante sa langue : on parle béarnais au sud-ouest de la Gascogne ! Elle écrit ses chansons en béarnais parce que c'est sa langue maternelle/paternelle. Elle est probablement le dernier maillon de la lignée des poètes, conteurs, bergers, montagnards, tous du Béarn, terre du Piémont pyrénéen.
Elle chante le répertoir traditionnel du Béarn, les vieilles chansons d'amour, les chants de bergers, de moissonneurs, de pélerins, du pais de las cantas, et également ses propres créations.

«Soirée speciale : voix de pays»

La presse

EL CABRERO

Andalousie

Chant flamenco : **El Cabrero**
Guitare : **Paco Del Gastor**

Gardien de chèvre sévillan, à la carrière fulgurante et atypique, El Cabrero est la personnalité la plus insolite indépendante et anticonformiste de toute l'histoire du cante jondo. Il ne s'est jamais laissé séduire par les atouts commerciaux du «nouveaux flamenco» ni accepté d'autres accompagnements à son chant que la guitare. Son style sobre, puissant et rigoureusement traditionnel est unique et incomparable.

3 H avec Marilis Orionaa

Sam
14
mars
20h45

RICHARD DESJARDINS

Rock

La presse

Qu'il attaque, qu'il défende ou qu'il rigole, c'est avec la même force et la même conviction. Quand l'amour, le désir et la tendresse s'en mêlent, c'est le ciel et l'enfer.
Ça donne des pièces magistrales, des épopées et des ballades savoureuses.
Des moments éclatants, des propos urgents et touchants... et simples. Parce que directement branchés sur l'âme. La vie bercée de blues, de rock, de country et traversée par les mots percutants du poète...

1 H 30

Sam
21
mars
20h45

LES TROIS MOLIERE

de Molière

L'Attrape Théâtre

Mise en scène : **Christophe Thiry**

La presse

Molière des tréteaux de province à la salle Royale de Paris.
"La jalousie du barbouillé", farce populaire.
"Le mariage forcé", comédie-ballet.
"Le sicilien ou l'amour peintre", enchantement poétique.
Trois styles de jeu différents au service de l'Amour. Un théâtre de tréteaux pour la bouffonnerie du quotidien amoureux, un théâtre de fête pour la demande en mariage, un théâtre d'illusion et de verve poétique pour le langage des sentiments. En représentant ensemble et en une seule histoire ces trois pièces, L'Attrape Théâtre restitue un peu du parcours de ce prodige qui a su amuser les paysans comme les rois et leur dévoiler sa connaissance des hommes.

A voir en famille à partir de 8 ans

1 H 30

F Forfait Famille

Mar
24
mars
20h45

HERNANI

de Victor Hugo

L'Attrape Théâtre

Mise en scène : **Christophe thiry**

La presse

"Les comédiens sont tous brillants. Les costumes et les cuisses exprimentes la tension dramatique..."

La Provence

Le texte est dense, fou, au souffle persistant. On croit le connaître, vague souvenir d'école, qu'en reste-t-il ? Peu de choses. Les personnages ont la cruauté, le cynisme, la violence des hommes d'aujourd'hui. Les situations sont électriques, visent juste et loin. C'est une fable sur le pouvoir, la vieillesse et le désir du renouveau des jeunes générations. Hugo casse les règles et les conventions artistiques de son époque
La force poétique du texte est superbement servie par des interprètes de talent. Avec cette adaptation moderne (sur des rythmes latino-américains) Christophe Thiry rend à merveille toute la magie du verbe et fait de ce Hernani "un lion, superbe et généreux".

1 H 30

Jeu
26
mars
20h45

L'OURS
ET LA DEMANDE EN MARIAGE

de Tchekhov

Mise en scène : **Patrick Paroux**
avec : **Jean-Jacques Vanier**
Patrick Paroux
Diane Valsonne

La presse

"Les comédiens s'en sortent avec les honneurs. Sur un air de guinguette, vivent la soubrette et le bourgeois, l'avocat et l'homme du peuple... la ronde des pantins de Labiche, si plaisante à contempler."

Pierre Imbert

"Un jour, Anton Pavlovitch Tchékhov est venu à la maison. Il a frappé parce que la sonnette ne marche pas ;
j'ai ouvert et il m'a dit :
"Jean-Jacqueevitch, va à la Gaîté avec Dianouchka et monte L'Ours et La Demande en Mariage. Ensuite fais réparer cette sonnette".
J'en suis resté comme deux ronds de blinis."

Jean-Jacques Vanier

Un spectacle bourré de talent, de panache, d'énergie et de malice !

1 H 30

Sam
28
mars
20h45

LA PUCE A L'OREILLE

de Georges Feydeau

Cartoon Sardines

Adaptation et mise en scène : **Philippe Car**
Patrick Ponce
Yves Fravéga

"Cartoon Sardines démonte le théâtre pour voir dedans comment c'est fait. Comme toujours, cette machine, ils sont incapables de la remonter comme elle était. Ils nous la servent donc avec des vis en moins et des rouages en plus. Alors, non seulement elle ne marche plus, mais elle marche mieux. Ils révèlent la perversion des personnages de Feydeau, la futilité malsaine de ces jeux hasardeux sans amour. Ils n'en sortent pas un théâtre moralisateur mais un divertissement intelligent. Si le boulevard ne fait plus rire, par contre ce qu'ils en font fait rire. "

Hervé d'Otreppe

1 H 30

Mar
31
mars
20h45

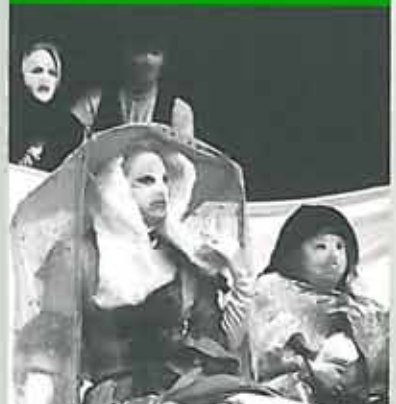
LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN

de Bertold Brecht

Cie Du Terrain Vague

Adaptation et mise en scène : **Christophe Rauck**

La presse



Deux villages kolkoziens du Caucase ont eu une querelle après la deuxième guerre mondiale au sujet d'une vallée. L'un des villages, devant l'armée d'Hitler est parti vers le sud. A présent, ils veulent revenir. Mais l'autre village a conçu en ces sombres temps un projet d'irrigation et pour cela veut la vallée.
Il y a des lois, mais les villages veulent se mettre d'accord à l'amiable.
Le soir des grandes discussions, l'un des villages joue alors à ses invités de l'autre village, un spectacle des temps anciens, une histoire qui vient de Chine, en guise de fable : "Le Cercle de Craie".

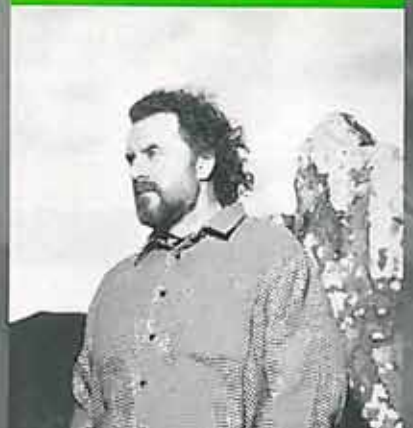
3 H

Ven
24
avril
20h45

GILLES SERVAT

Bretagne

Plus de 25 ans de scène et de chanson, 17 albums, disque d'or pour "La Blanche Hermine", grand prix de l'Académie Charles Cros, chanteur de "L'Héritage des Celtes", Victoire de la Musique 96...
Gilles Servat vient sur la scène du THV pour nous présenter son nouvel album en public "Sur les quais de Dublin" : album où se mêlent l'anglais, le français et le breton.
"Sur les quais de Dublin" marque le grand retour de Gilles Servat, chantre de la culture bretonne et, depuis peu fils adoptif du Connemara durant plusieurs mois l'an.



1 H 30

Mar
9
Mer
10
Jeu
11
juin
20h45
20h45
19h30

Création

Résidence de création au CNDC L'Esquisse du 13 mars au 10 juin 1998

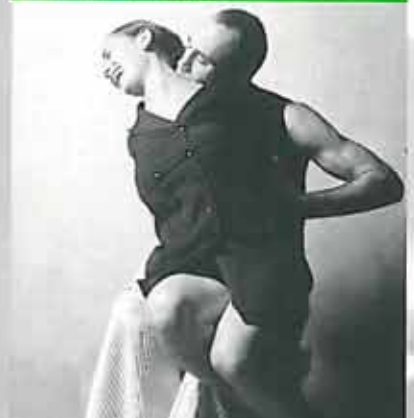
LIAT DROR & NIR BEN GAL

PARTENARIAT
THV / NTA / CNDC L'ESQUISSE

Israël

Création danse

Liat Dror et Nir Ben Gal, deux des chorégraphes les plus inventifs et explosifs de la danse israëlienne, créeront leur nouvelle pièce au THV, à l'issue d'une résidence au CNDC L'Esquisse au printemps 1998, avant une tournée internationale. Ils ont choisi de réunir sur scène six danseurs de leur compagnie, deux danseurs français, et trois à quatre musiciens arabes vivant en France.
Le thème de la création est celui de la situation politique en Israël. Comment changer le statut quo alors que la paix, promise, semble s'éloigner ? Comment réunir ce qui semble impossible ? Liat Dror et Nir Ben Gal ont imaginé un mariage entre un homme israëlien et une femme palestienne. Le spectacle est celui de la préparation des noces, et le public pourrait être invité à la fête.



1 H 30

SPECIAL ENFANTS

SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Lundi 13 octobre - 10 h et 14 h 30
HERVE DEMON
chanson - maternelles

Mardi 18 novembre - 10 h et 14 h 30
GASPARD ET LES PIRATES
CIE PHILIBERT TAMBOUR
théâtre musical - CP CE

Mardi 16 décembre - 14 h 30
L'OMBRE
THEATRE DU TAPIS FRANC
conte théâtral - CM

Mardi 10 mars - 10 h et 14 h 30
BARONG PILU
HANOUMAT CIE
danse théâtre - CP CE

Mardi 24 février
LE JARDIN EXTRAORDINAIRE
CIE NBA
théâtre musical - CM

Du 17 mai au 29 mai
A la Bibliothèque de la Ranloue
LA TEMPETE
THEATRE POM
théâtre - maternelles

Spectacles réservés en priorité aux écoles de Saint-Barthélemy d'Anjou.

CHEZ NOS VOISINS

Partenariats...

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville participe au réseau des partenaires culturels Pays de la Loire/Bretagne réunissant une vingtaine de villes de la région. Les programmations des structures de ces différentes villes sont disponibles sur demande à l'accueil du THV.

Le THV entretient également des rapports de très bon voisinnage avec :

- **Le Centre Georges Brassens**, Allée Georges Brassens - Avrillé. Chaque abonné à la saison culturelle du THV de St Barthélemy ou du Centre Georges Brassens d'Avrillé bénéficie du tarif préférentiel (50 F) sur deux spectacles de l'autre structure (sauf sur les spectacles à tarif exceptionnel).
Une seule formalité : se présenter à l'accueil du Théâtre de l'Hôtel de Ville ou du Centre G. Brassens avec sa carte d'abonnement.

- **Le Chabada**, Boulevard du Doyenné - Angers. Sa programmation mensuelle, et "Le Yéti" sont disponibles au THV. Si vous êtes abonné du THV ou adhérent à l'ADRAMA, vous avez droit au tarif réduit sur les spectacles de l'autre structure sur présentation de votre carte.

- **Le Carré**, centre culturel des Ursulines - Château-Gontier (53). Votre abonnement au THV vous permet de bénéficier du tarif réduit au concert exceptionnel de Michel Fugain qui aura lieu le 7 novembre 1997 à la Halle du Haut Anjou à Château-Gontier. Les abonnés du Carré peuvent choisir le spectacle «Roberto Zucco», au THV le mardi 3 mars, dans leur abonnement.

AIDE A LA CREATION

Dans la mission que s'est donné le T.H.V. "de développer l'action culturelle sur l'agglomération angevine", celui-ci accueille des équipes artistiques en résidence afin qu'elles puissent créer leur spectacle...

Jeu 30 Ven 31 oct 20h45

TRIA FATA

Cie du Cri Perçant

Spectacle essentiellement visuel qui s'appuie sur le thème du Destin. Dans la mythologie greco-romaine, la destinée était attribuée aux hommes par les trois Parques. Ces divinités présidaient à la naissance, à la vie et à la mort des humains.
La Légende : Tria Fata
"Trois jeunes soeurs nomades, Clotho, Lachésis et Atropos parcourent les chemins, leur valise à la main, au gré des fluctuations lunaires..."

15 16 19 mai 20h45

GYPSY SWING FESTIVAL

6ème festival des musiques tziganes.
Festival organisé en collaboration avec le SAGV Les Perrins.
Programme disponible à partir du 15 avril 1998

TARIFS - RESERVATIONS

		et en Euro !...*
adulte plein tarif	**90 F**	13,51 E
adulte tarif réduit	**70 F**	10,51 E
réservé aux étudiants de 25 ans et plus, appelés du contingent, titulaires de cartes Cézam, Avignon Off, CNIE, Galerie Sonore, FNAC, abonnés au Centre Georges Brassens d'Avrillé, adhérents au Chabada, Club Chorus, familles nombreuses, intermittents du spectacle, groupes 10 personnes et plus.		
étudiant de moins de 25 ans,demandeur d'emploi	**50 F**	7,51 E
Jeune de moins de 18 ans	**40 F**	6,01 E
forfait famille (parents + enfants jusqu'à 14 ans)		
famille de St Barthélemy	**120 F**	18,02 E
famille hors commune	**150 F**	22,52 E

applicable uniquement aux spectacles :
- Les Micos - samedi 29 novembre
- La couronne du destin - dimanche 14 décembre
- Les trois Molière - samedi 21 mars

(sur présentation d'un justificatif famille + domicile).

tarifs exceptionnels pour le spectacle de Marc Jolivet "Gnou ! "

adulte plein tarif	**120 F**	18,02 E
adulte tarif réduit	**90 F**	13,51 E
étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi	**80 F**	12,01 E
jeune de moins de 18 ans	**60 F**	9,01 E

Théâtre Humour Musique Chanson Danse

La salle est numérotée.
Les réservations sont ouvertes dès le 1er septembre à l'Hôtel de Ville de St-Barthélemy d'Anjou (Service Culturel), ou par téléphone au 02.41 96 12 81, tous les jours de 8 h 30 à12 h et de 14h à 17 h du lundi après-midi au samedi midi.
La caisse est ouverte 3/4 d'heure avant le début de chaque représentation suivant les disponibilités de places.

*(Cours de l'Euro juin 1997 : 6,66 francs)

L'ABONNEMENT, la meilleure façon de sortir...

5 spectacles au choix

		et en Euro !...*
adulte	**300 F**	45,05 E
spectacles supplémentaires	**60 F**	9,01 E
étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi	**200 F**	30,03 E
spectacles supplémentaires	**40 F**	6,01 E
jeune de moins de 18 ans	**150 F**	22,52 E
spectacles supplémentaires	**30 F**	4,50 E

à la folie - 10 spectacles au choix

adulte	**500 F**	75,08 E
spectacles supplémentaires	**50 F**	7,51 E

Découverte des musiques du monde

5 spectacles à choisir parmi les 7 suivants :

- 17 oct : Radio Tarifa
- 25 oct : Gabriel Yacoub + Jean-Paul Albert
- 14 nov : Black Voices
- 22 nov : Mugar
- 7 fév : Benat Achiary + Erick Manana
- 20 fév : Annie Ebrel et Ricardo del Fra
- 6 mar : Marilis Orionaa + El Cabrero

adulte	**250 F**	37,54 E
étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi	**200 F**	30,03 E
jeune de moins de 18 ans	**150 F**	22,52 E

Les mardis Théâtre du T.H.V.

les 6 spectacles suivants :

- 14 oct : Yannick Jaulin
- 4 nov : Marie Stuart
- 9 déc : Histoire de Taor Malek...
- 13 jan : L'heure du Lynx
- 3 fév : La secrète obscénité de tous les jours
- 3 mar : Roberto Zucco

adulte	**240 F**	36,04 E
étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi	**210 F**	31,53 E
jeune de moins de 18 ans	**150 F**	22,52 E

Coups de Théâtre "simple" - les 5 spectacles professionnels

adulte	**250 F**	37,54 E
étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi	**200 F**	30,03 E
jeune de moins de 18 ans	**125 F**	18,77 E

Coups de Théâtre "light" - 3 spectacles professionnels

adulte	**180 F**	27,03 E
étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi	**120 F**	18,02 E
jeune de moins de 18 ans	**90 F**	13,51 E

Coups de Théâtre "la totale" tous les spectacles professionnels et amateurs

adulte	**300 F**	45,05 E
étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi	**225 F**	33,78 E
jeune de moins de 18 ans	**150 F**	22,52 E

Souscription des abonnements à partir du 1er septembre 97 au THV, se munir d'une photo d'identité.

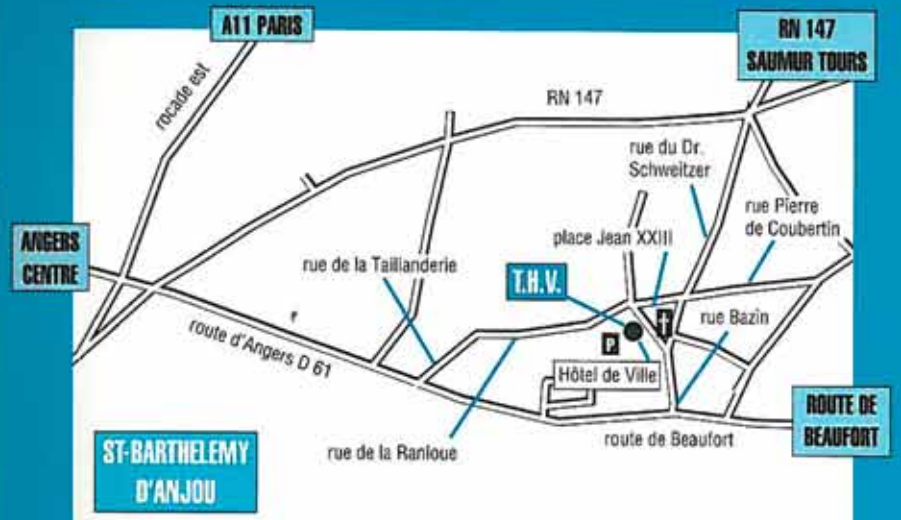
Du côté d'Avrillé...

Renseignements et réservations : Centre Georges Brassens - Tél. 02.41.31.11.31

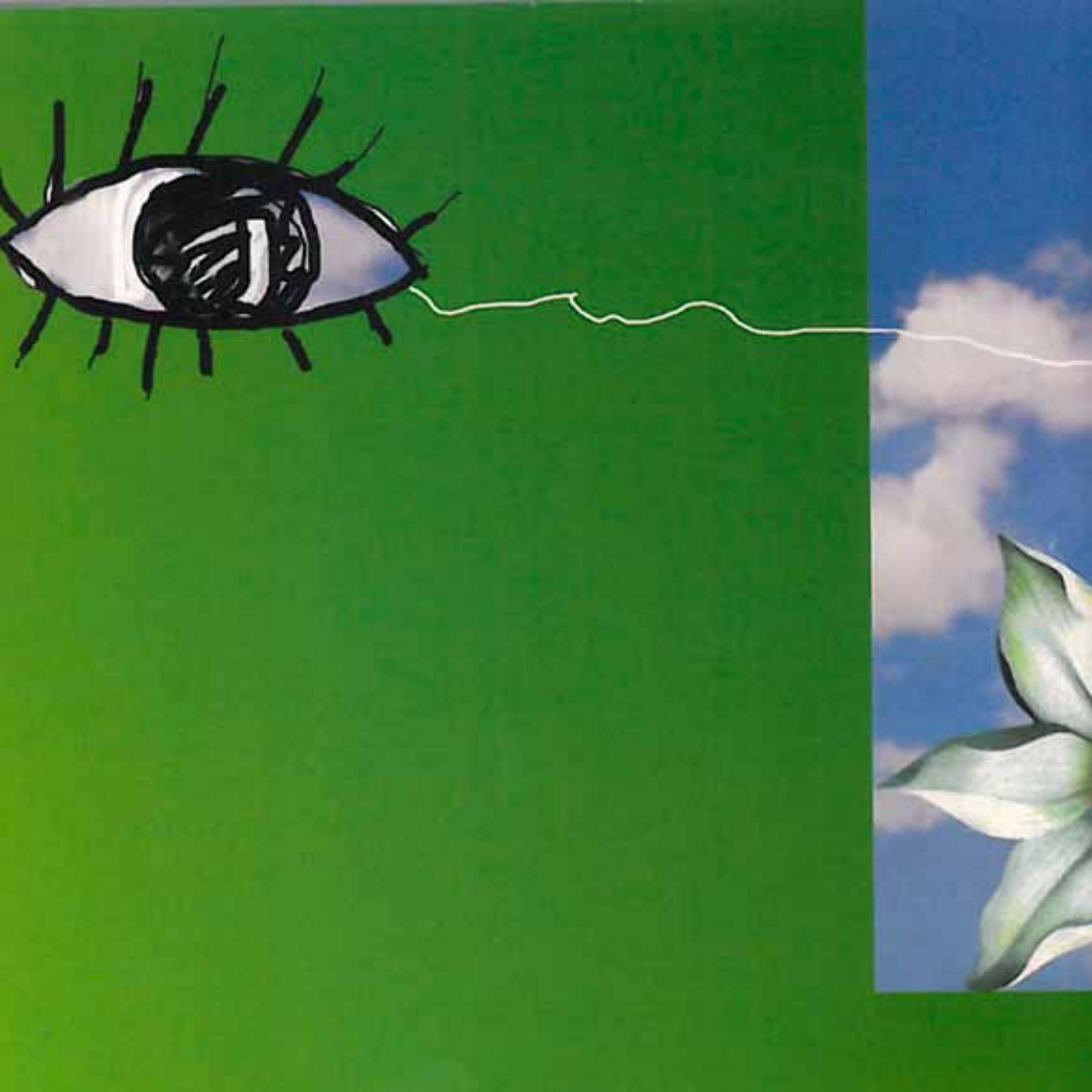
Les spectacles

septembre	sam	27	DIRTY LINEN	20 h 45
octobre	dim	12	MADAME POUET ET COMPAGNIE - Hervé Demon	15 h
	sam	18	PANTA RHEI	20 h 45
	dim	26	IL ETAIT UNE FOIS LA MAGIE - Cie Santini	15 h
novembre	sam	8	LA GRANDE EPOPEE DE PETIT BONHOMME	18 h
	dim	9	LA GRANDE EPOPEE DE PETIT BONHOMME	15 h
	sam	15	LE FEU AU COEUR - Suroît	20 h 45
		21/23	SALON DU LIVRE ET DE LA JEUNESSE	
décembre	sam	6	ESPERANTO	20 h 45
	dim	14	BUFFO	16 h
	dim	21	MICMAC...MOUSSE - Compagnie Suforel	15 h
janvier	sam	10	LES AMUSE GIRLS	20 h 45
	dim	18	LE RETOUR DE TOM POUCE - Compagnie L'Olifant	15 h
	sam	31	SUSY FIRTH	20 h 45
février	dim	22	LE SECRET DE MAÎTRE CORNILLE - Cie la Mauvaise Herbe	15 h
	sam	28	C'EST PAS DOMMAGE ! ET C'EST TANT MIEUX ! - Les Cousins	20 h 45
mars	sam	7	LA TORDUE	20 h 45
		14 /22	LES EPHEMERES : 2ème EDITION	
avril	dim	5	RIMES A L'ENVERS - François Cailliot	15 h
	sam	18	LES DESAXES	20 h 45
	sam	25	LE TARAF DE HAIDOUKS	20 h 45

Le Centre Georges Brassens se réserve le droit de toute modification de programme en cas de nécessité.



Bus - ligne 3 - station Verdun - le T.H.V. est situé à 100 m.
Entrée hall de l'Hôtel de Ville (en face de l'église). Parking Hôtel de Ville.

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy d'Anjou remercie ses partenaires :
la Ville de Saint-Barthélemy d'Anjou / la Direction Régionale des Affaires Culturelles / l'Office National de Diffusion Artistique / la Région Pays de la Loire / le Département de Maine et Loire / la SACD / la FNAC / la Société Cointreau.

• Crédits photographiques : p. 4 P. Journé, p. 7 J. Dantin, p. 7, p. 18 J.F. Rabilloc, p.8 B. Enguerand, p. 10 Gripok, p. 11 , p. 21 Delahaye, p. 13 , p. 30 E Bachini, p. 14 S. Hudson, p. 19 F. Ruaud,p. 20 F. Desmesures, p.23 C. Picout, p. 24 J.J. Dumur, p. 25 R. Cugat, p.27 L. Lot, p. 28 S Santini, p.29 B. Raguin, p. 32 Terrasson, p. 33 V. Kahana.
• Rédaction : F. Burgevin - Conception Graphique et mise en page : Jean Jean d'Angers - Tél. 02 41 20 07 06 - Photogravure : Bourgeonnée - Angers - Impression : Imprimerie