98 / 99

# THEATRE De L'HOTEL De VILLE

St-Barthélemy d'Anjou

# THEATRE De L'HOTEL De VILLE

## 98 / 99

**Directeur : Michel AUGER**
**Administration : Marielle BAZIN**
**Accueil, secrétariat : Sandrine BOURGOUIN**
**Communication : Richard LEVAIN**
**Régisseur Principal : Francis CANEVET**
**Régisseur : Sébastien GUILLEMINEAU**
**Hôtesses : Josiane BOURCIER, Adeline DUPRE**

**Renseignements et réservations**
**au Théâtre de l'Hôtel de Ville**
**tous les jours de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h**
**du lundi après-midi au samedi midi.**


Saint-Barthélemy d'Anjou
Mairie B.P. 9
49180 St-Barthélemy d'Anjou cedex
Tél. 02 41 96 12 81
Fax. 02 41 93 84 20


THV

Ven
2
oct
20h45

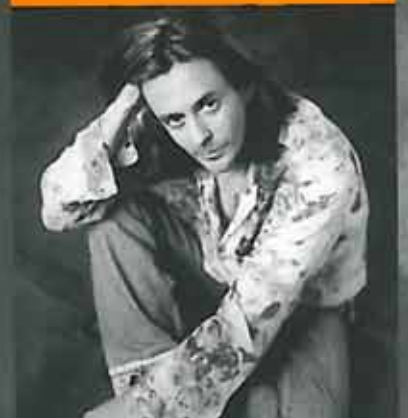
# NILDA FERNANDEZ

## CHANSON

**La presse**

" Il est assez rare de rencontrer un personnage aussi subtil que ce chanteur-là, celui qui craint d'être narcissique alors qu'il irradie de générosité. "

Le Point



Sept ans après de somptueuses " Fiançailles ", Nilda Fernandez retrouve avec "Innu Nikamu", son dernier album, toute la grâce et la virtuosité qu'on lui connaissait.

Perchée, comme un peu fêlée, émouvante, la voix de Nilda pourrait être celle d'un "haute-contre" de la chanson. Sincère, original, il a sillonné la France en roulotte, avec ses musiciens. Vous ne l'avez pas rencontré sur les routes ? Alors, il vous attend ce soir pour un spectacle musical cosmopolite !

2 H

Tarif exceptionnel

13
15
16
17
oct
20h45

Dim
18
oct
15h

# CENDRILLON

## «De la salle de bains à la salle de bal»

## THEATRE

**Cie Spectabilis**

Texte : **Marie-José Brighel**
**Philippe Piau**

Mise en scène : **Pierre Sarzacq**

**Création**

Coproduction Compagnie Spectabilis, Festival d'Anjou, Théâtre de l'hôtel de ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou

Il était une fois une fée qui voulait gâter sa filleule Cendrillon. La pauvrette ne pouvait aller au bal ce soir-là. Elle avait trop à faire dans sa maison.
Chacun connaît la suite...
Sauf que...l'histoire commence dans une salle de bains !

Cette joyeuse comédie nous emporte dans les régions troublantes de la fièvre amoureuse. Les personnages ne sont plus seulement les archétypes du conte de fée, ils sont devenus nos contemporains.

**Mardi 13 octobre - 19 h 30 - Apéritif spectacle**

Tout public à partir de 10 ans

1 H 30

F Forfait Famille

Sam
24
oct
20h45

MUSIQUE

La presse

"Sally Nyolo, d'origine camerounaise, chante dans sa langue natale de rafraîchissantes ballades qui virevoltent entre les boucles légères de percussions discrètes et d'arrangements découplés."

Le Monde

# SALLY NYOLO

**Cameroun**

Sally Nyolo est originaire de Eyon-meyong au sud du Cameroun. Elle quitte son pays natal à 13 ans pour s'installer à Paris.

De 1982 à 1994, elle s'impose comme une des plus belles voix de la musique africaine. Elle travaille comme choriste avec des artistes africains (Touré Kunda, Manu Katche) ou français (Higelin, Nicole Croisille). Puis, elle participe à la formidable aventure des Zap Mama.

Auteur-compositeur, elle produit son deuxième album en solo en 1998. Elle interprète ses textes en Eton, la langue de son ethnie.

1 h 30

27
29
30
31
oct
20h45

MUSIQUE/THEATRE

Dim
1er
nov
15h

CO-REALISATION THEATRE JO BITHUME

# LES NAUFRAGÉS

## DU PIANO-BAR

**Cie Jo Bithume**

Texte : **Paul-André Sagel**
Mise en scène : **Loïc Mejean**

Quatre naufragés survivent sur les restes du plancher de danse du paquebot "Le Byzance", qui a coulé en pleine nuit, heurté de plein fouet par un récif clandestin.
Sur ce radeau de fortune, miraculeusement épargné, un piano.
Entre les silences, les peurs, leurs histoires, les quatre robinsons chantent sur le ton de l'humour et du comique. Les chansons sont choisies dans le répertoire de Bourvil, Moreno, Lapointe, Fernandel...

Ici, on nage entre la comédie musicale 2ème degré longitude nord et la bande dessinée 3ème degré latitude sud. Le courant qui nous entraîne est la loufoquerie. Un vent de folie souffle sur ces quatre personnages en mal d'amour.

1 H

Ven
6
nov
20h45

THEATRE/CONTE

# LES CONTES DU LIVRE

## DES MERVEILLES

**Cie Santini, le théâtre d'illusions**

Avec : **Jamal, conteur marocain**

Qui aurait pu imaginer que Mamouna, la fille d'un pauvre jardinier de l'Oued S'Bou, deviendrait un jour la sultane du Savoir.
Mais, si le destin est parfois aussi insaisissable et moqueur que les génies de l'Oued, il ne tient qu'à Mimouna de prendre le livre des Merveilles et de changer le cours des choses.

L'histoire s'effeuille comme un livre...et les pages d'un livre sont autant d'oiseaux qui peuvent, au-delà des mers, des montagnes, des déserts, emporter le Savoir pour le faire partager.

Le spectacle est mis en images sous une somptueuse tente caïdale, dans un décor de petits sièges, de coussins et de tentures, propice à tous les voyages, à tous les rêves...

Tout public à partir de 7 ans

1 h 30

F Forfait Famille



Mar
10
nov
20h45

THEATRE

# L'AMOUR ASSIÉGÉ

**Théâtre de l'Entumerale**

Texte et Mise en scène : **Pascal Larue**

" L'amour assiégé " est la première pièce d'un triptyque " Les ponts en ruine ".

C'est une histoire vraie qui l'inspire : une vraie guerre déchire un vrai pays.
Admira et Bosko, les amants de Sarajevo, ont vraiment vécu. Ils sont morts dans cette guerre.

La pièce rend hommage à la vérité de ces amants, à leur sacrifice et aux sacrifices de tous les habitants de la ville contre le barbarisme.

Elle se présente comme une fable contemporaine sur le thème de Roméo et Juliette. Comment s'échapper des spirales de la haine et de la violence pour sauver son désir d'aimer ?

2 H 15

**19 h 30 - Apéritif spectacle**

Sam
14
nov
20h45

# POUR DE VRAI

**Bouskidou**

## MUSIQUE

### La presse

" Petits rockers ou grands cancres, tous les enfants y trouvent leur compte. Même les parents "

Enfant magazine

" Pour de vrai ", un spectacle à l'image des gamins, malicieux, dépenaillés, mal coiffés, sacs à malices.

" Pour de vrai " : des chansons comme des trésors cachés dans la poche d'un gamin... bout de ficelle pour jouer, image pour rêver, pétard pour rigoler ou mouchoir pour pleurer. C'est tout ça et rien que ça, ce sont des " rien du tout " et c'est déjà beaucoup.

BOUSKIDOU va continuer de shooter dans les vieilles boîtes de conserve pleines d'idées reçues... un rock grandeur nature pour des adultes miniatures.

Tout public à partir de 4 ans

1 h 15

Forfait Famille

VEN
20
nov
20h45

# ENSEMBLE POLYPHONIQUE

## DE TIRANA

**Albanie**

## MUSIQUE

### La presse

" Les voix, puissantes, aériennes, glissent par vagues, en ondes fuyantes, forment une brume mystérieuse et envoûtante "

Le Monde

Tirana restitue avec virtuosité et fidélité un art vocal méconnu qui charrie le destin d'une terre en recherche : l'Albanie.

L'ensemble est composé de sept interprètes : six hommes et une femme proposent des chants polyphoniques à trois ou quatre voix.

Leur répertoire intègre des ballades, des chants épiques, des chants de lamentation, des chants de mariage et de bergers.

Tirana chante avec des voix douces et mélancoliques, avec la même intensité, la même émotion, la musique du sud, du nord et des minorités de l'Albanie. Il raconte la douleur de l'exil, de la guerre et communique la gaieté de tout un peuple.

1 H 30

Sam
28
nov
20h45

# ÉVOLUTION

**Aktuel Force**

Direction artistique : **Gabin Nuissier**
Musique : **Franck De Louise**

## DANSE HIP-HOP

### La presse

" De cette vision corrosive et malgré tout pleine d'optimisme de notre humanité se dégage une tonique et repoussante énergie "

Ouest France

Les Aktuel Force : l'un des groupes de Hip-Hop les plus en vue aujourd'hui !

Oeuvre d'atmosphère et de mystère, ce conte chorégraphique pour 7 danseurs,témoigne, à travers le prisme de la philosophie Hip-Hop, de l'évolution de l'Humanité, de ses craintes et de ses forces.

Portés par la musique originale de Franck de Louise, les corps s'étirent dans les airs, roulent au sol, se frôlent et s'enlacent en une symphonie de mouvements défiant la gravité.

Le sentiment profond d'assister à la re-création d'un monde où se mêlent poésie et performances physiques.

1 h 30



Mar
1er
déc
20h45

# LA CROISADE DU BONHEUR

**Sandrine Bourreau**

Texte : **Sandrine Bourreau**
**Yannick Jauln**
Mise en scène : **Titus**

## THÉATRE/HUMOUR

### La presse

" La Croisade du Bonheur est le spectacle qui faut voir ! Sans hésiter une seconde. Pour savourer les propos de Claudette Fuzeau, magnétiseuse de mogettes et cultivatrice humoriste "

La Nouvelle République

Claudette Fuzeau est une femme de la terre. Agricultrice à Guenay, elle s'est spécialisée dans l'épanouissement du lingot de Vendée (haricot blanc appelé aussi mogette).
Elle a découvert que ses mains avaient le pouvoir de magnétiser la mogette et qu'en la distribuant elle pouvait donner du bonheur à autrui.
Face à un public en mal de bien vivre, elle donne des conférences. C'est sa Croisade du Bonheur !

1 H 15

Mar
8
déc
20h45

THEATRE

# LE PIÈGE

de Pirandello

**Cie La lune rousse**

Mise en scène : **François Parmentier**
Musique : **Luc St Loubert Bié**
Avec : **Nathalie Desouches**

## La presse

" A eux deux, c'est une véritable partition qu'ils interprètent, avec ses emballements, ses plages de calme, ses silences. "

Sud Ouest

Dans sa chambre, un homme s'interroge : où s'arrête la vraie vie et où commence la vraie mort ? Pourquoi chacun s'entretient-il à donner un sens à son existence ? Dans sa réflexion, il élabore une démonstration savante, à la fois précise et philosophique, mais aussi pleine d'humour et d'ironie. Il argumente celle-ci en témoignant d'une de ses expériences, d'une rencontre qui l'a conduit droit au Piège...

1 H 15

**19 h 30 - Apéritif spectacle**

Sam
12
déc
20h45

MUSIQUE/HUMOUR

# 36 MANIÈRES DE ...

**Victor Racoin**

Mise en scène : **Jean-Paul Rolin**

## La presse

" Victor Racoin est un drôle de type. Il nous propose un spectacle burlesque des plus toniques. Son rock-blues-jazz-trigame-fanfare est des plus délirants. "

L'Humanité

Co-production THV par pre-achat du spectacle.

Jonglant avec la fausse naïveté et la gravité décalée, les musiciens de ce quintet associent leur talent à la fantaisie la plus débridée.

Complices de leurs nombreux instruments, tour à tour fanfare, orchestre symphonique ou simple filet de voix, ils déjantent les règles de la grammaire musicale : un silence, une cadence, et toute une ambiance s'efface, laissant la place à une nouvelle mélodie, révélant un nouveau personnage.

1 H 30

Mar
12
janv
20h45

THEATRE

La presse

"Je m'intéresse à la violence parce que je ne la comprends pas, voilà tout. Je n'ai aucune volonté de choquer pour le plaisir. Mais il existe des choses intolérables qu'il faut montrer, et je les montre. Le théâtre est précisément à ne pas les oublier."

L'Express

Aide à la création du THV par pré-achat du spectacle

# ÉTÉ

D'Edward Bond

**Théâtre du Bocage**

Mise en scène : **Monique Hervouet**

Peut-on être humain dans un monde inhumain ?
C'est la question qui préside à toutes les dramaturgies d'E. Bond. En poète, il questionne la violence, la justice, le nucléaire, l'économie... et dénonce nos endormissements nombrilistes, notre collaboration passive aux mensonges des états à qui nous laissons faire, au nom de prétendus intérêts collectifs, des crimes que nous ne saurions assumer individuellement.

"Eté" se déroule dans un pays de l'Europe de l'Est et met en scène, à travers la rencontre de deux femmes, dont l'une vit à l'Ouest, l'autre à l'Est, la confrontation de deux cultures et de deux sociétés.

1 H 30

**19 h 30 - Apéritif spectacle**



Sam
23
janv
20h45

MUSIQUE

La presse

"Un périple qui combine finement les modes orientaux et l'improvisation."

Humanité dimanche

# LE PARIS-BAGDAD

## FAWZY

**Irak**

De retour aux sources, Fawzy développe ici la rencontre de l'Oud (luth oriental) et des instruments solistes tels que la clarinette ou le saxophone, la contrebasse et les percussions orientales.
Il accentue les lignes mélodiques, les rythmes traditionnels et modernes, tant par l'exploration des maquam - modes orientaux favorisant l'improvisation - que par ses compositions personnelles.
Le style plonge ses racines dans la sensibilité acoustique orientale tout en cheminant vers l'écriture des musiques d'aujourd'hui.

1 H 30

256

fév

20h45

## DANSE

Résidence de création et aide à la création THV.

# CRÉATION 99 DYPTIQUE

**Cie O. Bodin**

Chorégraphie : **O. Bodin**

Je veux travailler cette fois sur le contraste. Le contraste évite la monotonie, il casse le rythme. Il est instable, il provoque, il remet en question. Cette nouvelle pièce est un diptyque composé de deux duos (deux couples homme et femme).
Pour le premier, le défi est de construire la chorégraphie "avec les moyens du bord" : ne pas utiliser de projecteur pour la lumière, ne pas créer de costume pour le vêtement, ne pas avoir de diffusion musicale, etc.
Envie de me nourrir de cette contrainte pour un duo faisant référence au quotidien et au réalisme. Le deuxième fait écho au premier, même si la démarche est totalement inversée. Je fais appel cette fois à des créateurs pour concevoir ensemble les costumes, la lumière, la musique...
Un univers plus sophistiqué où l'originalité est de faire apparaître des similitudes, des résonnances, des ressemblances, du "déjà vu" avec l'autre duo.
Un temps pour parler de la mémoire, rechercher le fondamental, toucher l'universalité.

Olivier BODIN

0 H 20

Mar

2

fév

## THEATRÉ

### La presse

Titulé par le malicieux démon de l'écriture, le comédien angevin, Christian Thévenet, a jeté sur le papier quelques textes rigolos qu'il fallait légèrement épicer pour le porter à la scène. Les condiments ont été fournis par la mise en scène minimaliste de son complice Loïc Mejean et par les discrètes volutes musicales de son compère, le guitariste Jean-Paul Albert.

Ouest France

# UN TISSU DE MENSONGES

**Unité de Création Théâtrale**

Texte : **Christian Thévenet**
Mise en scène : **Loïc Mejean**
Musique : **Jean-Paul Albert**

"Si j'étais chanteur, je composerais. Etant comédien, j'écris des textes comme on écrit des chansons. Je souhaite les partager avec le pubic et être dans la tradition des baladins, des saltimbanques et autres jongleurs. Ces textes sont à la fois "récit", "conte", "poème", et forment un ensemble de partitions délirantes."

Christian Thévenet.

**19 h 30 Apéritif spectacle**

1 H en 2ème partie de «Dyptique» Cie O. Bodin

Ven
5
fév
20h45

THEATRE/MIME

# LA FUREUR DU PITRE

**Unité de création théâtrale**

Spectacle de : **Philippe Naud**
Mise en scène : **Paul-André Sagel**
Avec : **Philippe Naud**

**La presse**

"Le mime Philippe Naud a retracé de main et de corps de maître l'histoire de l'humanité... une performance à la fois subtile et très physique."

Ouest France

Le jour où il apprit à se tenir sur ses jambes, l'homme s'est découvert. Pitre de l'univers, il marche coûte que coûte parcourant la planète avec une obstination furieuse.

Le spectacle est une adaptation du livre " La plus belle histoire du monde " de H. Reeves, H. de Rosnay, Y. Coppens et D. Simonnet.

Cette évocation de la marche de l'humanité jusqu'à nos jours est un divertissement, un clin d'œil sur le destin de l'homme.

1 H en 2ème partie de «Dyptique» Cie O. Bodin

Sam
6
fév
20h45

CHANSON/MUSIQUE

# GAMBETTE

Voix : **Loredana Lanciano**
Contrebasse : **Clovis Camargo**
Piano : **Dominique Lofficial**
Saxophones : **Yves Orillon**

Concert théâtral pour jambes, souffles, piano, contrebasse et petit poisson.

Phalange, phalangine et phalangette. Tarse et métatarse. Talon ou calcanéum. Cheville. Tibia et péroné. Ligaments. Muscle, muscle, mollet. Beau genou, cuisse.
Et l'Âme ? Une fois, je l'ai entrevue. Elle se cachait derrière une phalangine. La coquine !

Loredana Lanciano

1 H en 2ème partie de «Dyptique» Cie O. Bodin

Sam
13
fév
20h45

MUSIQUE

# MOLÈNE
## SUITES CELTIQUES

**Didier Squiban**
Piano solo

### La presse

"La vie est là, l'amour, le partage, la rencontre. Au-delà d'un rêve, il y a cette réalité, cette présence, cette dentité propre à Squiban."

Armor Magazine

Pianiste arrangeur, compositeur électrique et créateur du Penn-ar-Bed, à l'occasion de la manifestation Brest 96, Didier Squiban a travaillé avec Dan ar Braz et Yann-Fanch Kemener. Passionné par Ravel, Bach, Debussy, Alan Stivell et Bill Evans, il aime aussi et surtout le piano, la mer et la Bretagne, les trois pierres d'angle de son dernier album "Molène", (archipel près de Ouessant). Son spectacle est un hommage à la musique traditionnelle, sous une forme actualisée, improvisée et vivante. Il a en effet choisi d'associer deux univers différents : la modernité inhérente à la musique traditionnelle et la tonalité qui vient de la musique classique. Il ouvre ainsi de nouveaux horizons.

1 H 30

1
2
3
mars
20h45

DANSE

# LA NUIT TRANSFIGURÉE
# LE CHANT DE LA COLOMBE

**CNDC**

Chorégraphie : **Raffaella Giordano**

PARTENARIAT
THV / NTA / CNDC L'ESQUISSE

La nuit transfigurée (quartet) et le chant de la colombe (solo) - deux titres magnifiquement évocateurs de l'espace poétique et de la sensibilité dramatique de la danse de Raffaella Giordano, à la fois lyrique et retenue.
Raffaella Giordano se laisse porter par les accents des variations musicales du compositeur allemand Arnold Schoenberg. Sa danse jaillit littéralement de la présence musicale et inéluctable de cette oeuvre teintée de romantisme et d'atonalités.
L'invitation du musicien "à ne pas illustrer l'action ou le drame, mais à se connecter aux émotions humaines pour les exprimer", trouve de façon évidente un écho sans la création de la chorégraphe. Fidèle à ses approches précédentes, elle cherche à donner corps, âme et vie à l'intensité des émotions et des sentiments, tout en tentant de réunir raison et intuition.

1 H 30

Ven
5
mars
20h45

## CHANSON

### La presse

"C'était tout l'enjeu du retour : après des années de liberté et de digressions, revenir à la contrainte de la chanson et faire entrer, comme un navire en bouteille, ce souffle d'épopée blues dans une miniature pop à la française."

Libération

# DICK ANNEGARN

Dick Annegarn n'est pas un revenant.
Dick Annegarn est une lumière qui s'allume de temps à autre, à sa guise et hors des routes bien tracées. Pour notre grand bonheur...

Après sept ans d'absence, il revient avec un nouvel album, "Approche-toi", sa première production vraiment sérieuse, son accomplissement. "Jusque-là, c'était des travaux d'amateur, ma vie professionnelle commence". Du blues, des ballades, des esquives de jazz, des accents slaves ou orientaux, un son dépouillé, mais surtout acoustique et des textes poétiques, humoristiques. À redécouvrir...

1 H 30

Tarif exceptionnel

9
10
11
12
13
mars
20h45

## THEATRE

### La presse

"Ce que donnent les poètes, c'est l'envers des choses, c'est le jeu qui nous délivre de cette vie saignante, c'est l'humour, léger ou noir, mais toujours l'humour de l'esprit sur le sang."

Max Frisch

Aide à la création THV par pré-achat du spectacle
Co-réalisation THV/TRPL

# MONSIEUR BONHOMME

## ET LES INCENDIAIRES

de Max Frisch

**Théâtre régional des Pays de la Loire**

Mise en scène : **Philippe Mathé**

Monsieur Bonhomme est un citoyen-type. Il sait que de dangereux incendiaires menacent la cité et chaque jour, en lisant son journal, il fustige ces barbares qui réduisent en cendres la ville et piétinent par là même les valeurs humanistes. Pourtant, sa résistance fléchira et la peur l'emportera sur la rébellion lorsque des individus se présenteront chez lui, déposeront des bidons d'essence dans son grenier et lui demanderont des allumettes...
Cette fable-parabole, créé il y a quarante ans est tout à fait d'actualité. L'humour grinçant et la fantaisie nous raconte les mécanismes d'installation de la terreur et nous font découvrir toute la complexité de toute responsabilité civique.

**Mardi 9 mars - 19 h 30 - Apéritif spectacle**

2 H

Ven
19
mars
20h45

MUSIQUE

# LHASA

**Mexique**

Née de parents latino-américains, Lhasa a vécu toute son enfance entre Etats-Unis et Mexique. Bercée par les musiques du monde qu'ils écoutaient durant leurs voyages en famille, elle a débuté en chantant du Billie Holliday et des chansons mexicaines dans un petit bar. Depuis, elle a fait son petit bout de chemin Outre-Atlantique et commence à se faire un nom en France avec quelques apparitions remarquées au Printemps de Bourges et aux Francofolies de la Rochelle.

Son album "La llorona" est inspiré d'un personnage légendaire mexicain, issu de la mythologie aztèque. C'est l'histoire d'une "pleureuse" qui séduit les hommes avec des mélodies tristes et les transforme ensuite en pierre pour venger les enfants tués par la guerre des hommes...

1 H 30

Sam
27
mars
20h45

THEATRE MUSICAL

# IL NOUS FAUT DE L'AMOUR !

d'après OFFENBACH Jacques

**Théâtre Nuit**

Mise en scène : **Jean-Luc Annaix**
Arrangements vocaux : **Christine Peyssens**
**Pascal Vandenbuicke**

Aide à la création THV par pré-achat du spectacle

Lui, le père de l'opérette, l'annonciateur de la comédie musicale, l'ancêtre du show moderne, le mélodiste fou, l'ami inspiré des comédiens-chanteurs, l'idole des surréalistes... Offenbach.

Eux, les amoureux du théâtre chanté, les fans de la comédie sautillante, des livrets enchanteurs, des couplets bariolés et des rythmes endiablés... le Théâtre Nuit.

À partir d'airs connus ou moins connus, le Théâtre Nuit revisite l'oeuvre d'Offenbach et propose, sur de nouveaux arrangements, un voyage vocal et chorégraphique décoiffant dans l'univers étourdissant de ce compositeur, plus que jamais d'actualité.

1 H 15

**19 h 30 - Apéritif spectacle**

Lun 29 Mar 30 mars 20h45

# L'ÉTRANGER

d'Albert Camus

**Grifon Théâtre**

Mise en scène : **Christophe Rouxel**

Adaptation et interprétation : **Pierre Leenhard**

THEATRE

Co-production du THV par pre-achat du spectacle

Un grand roman, un classique contemporain. Mais aussi la fascination qu'exerce Meursault, cette impression secrète parfois d'être (ou de vouloir être) son frère ou son cousin.

Meursault n'est pas immoral, Meursault n'est pas un hors la loi, Meursault n'est pas un révolté. Mais la loi, la morale, la société glissent sur lui sans qu'il lui paraisse vraiment utile de s'en inquiéter. Qu'on lui fiche la paix, qu'on le laisse vivre sa petite vie, ses petites habitudes, ses petites joies. Il ne gêne personne. Il est même tout à fait aimable et conciliant avec les autres.

Mais, il y a la plage, le soleil, l'arabe, le revolver, le drame...

**Mardi 30 mars -19 h 30 - Apéritif spectacle**

1 H 30

Jeu 1er avril 20h45

# ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

d'Alfred de Musset

**Théâtre de la Rampe - Comédie de Caen**

Mise en scène : **Annie Pican**

THEATRE

**La presse**

"Dans un décor très épuré, les mots jaillissent comme pour mieux vous jeter leur force en pleine figure. Les propos de Musset n'ont pas pris une ride et aujourd'hui encore, nous nous reconnaissons."

La Presse de la Manche

En dépit d'un mariage arrangé de longue date, Camille et Perdican s'aiment. Tout aurait pu s'arrêter là : ils se seraient mariés pour le plus grand bonheur du baron et auraient eu beaucoup d'enfants. Pourtant, tous deux redoutent cet amour. Camille n'est pas sûre de vouloir tenter l'aventure. Perdican, décontenancé par cette froideur, demande alors Rosette en mariage. À ce jeu de cache-cache, où ni l'un ni l'autre ne peut avouer ses sentiments, ils construisent avec perversité leur malheur et celui de Rosette, qui fait dramatiquement les frais de cette joute amoureuse.

2 H

Sam
3
avril
20h45

## THEATRE

### La presse

"Transposer Andromaque dans le milieu marseillais, passer de l'alexandrin au langage argotique des truands : c'est le pari tenu par le metteur en scène Michel Liard, qui a, en quelque sorte, colorisé Racine pour le faire rencontrer un auteur de polar sur le ring de boxe de la tragédie."

Ouest France

# ANDROMAQUE

## SÉRIE NOIRE

de Jean Racine et Hervé Prudon

**Foi Ordinaire Théâtre**

Mise en scène : **Michel Liard**

Un homme aime une femme qui ne l'aime pas, mais aime un autre homme, qui lui en aime une autre... Ce spectacle est un va-et-vient incessant entre "Andromacs", l'adaptation théâtrale de Michel Liard du roman policier d'Hervé Prudon "La revanche de la colline", et "Andromaque", pièce bien connue de Jean Racine. Deux langues et deux styles différents pour une même histoire : celle d'un homme amoureux de sa prisonnière. Ou comment une histoire ancienne, la guerre de Troie, peut voyager dans le temps : reprise par Racine et transposée au monde des truands de nos jours.

2 H

**19 h 30 - Apéritif spectacle**

Mar
6
avril
20h45

## THEATRE

### La presse

"Les gestes et parmes des bonshommes s'asseyant à la même minute sur le même banc, l'autonomatisme et la symétrie de leurs démarches, annoncent le monde amèrement clownesque d'un Samuel Becket ou le rire de l'absurde d'un Ionesco."

Victor Bromberg critique littéraire

Aide à la création THV par pré-achat du spectacle

# BOUVARD ET PÉCUCHET

de Gustave Flaubert

**Théâtre de L'Echappée**

Mise en scène : **François Béchu**

Deux copistes, Bouvard et Pécuchet, qui se sont rencontrés par hasard, se découvrent des goûts communs et se lient d'une solide amitié qui illumine leur existence de vieux garçons solitaires. Un gros héritage échoit à Bouvard : il partage alors sa fortune avec son ami et tous deux se retirent à la campagne où ils achètent une propriété qu'ils entendent faire fructifier eux-mêmes. Hélas, ils se révèlent très peu doués pour les affaires. Ils se plongent alors dans des études de toutes sortes, mais rien ne semble y faire...

1 H 30

**19 h 30 - Apéritif spectacle**

Ven
30
avril
20h45

MUSIQUE

# GWENDAL

**Musique celtique**

## La presse

" La rythmique y est folk, rock et même joliment jazzy au gré du vent ; le travail des flûtes, de la cornemuse, du violon, les accords de guitare et les percussions traduisent clairement les états d'âme et le goût poétique des musiciens."

La Presse d'Armor

Depuis 1972, Gwendal a développé un style musical original et raffiné, au fort pouvoir émotionnel. Il est apprécié par un large public, tant en France qu'à l'étranger.

Issu de la vague de la musique celtique, Gwendal en émerge très vite grâce à la personnalité de ses compositions et arrangements. Le groupe réalise une fusion entre l'expression traditionnelle et son environnement musical qui passe par le rock et le classique.

Il a été récompensé en 1990 par le Grand prix de l'Académie Charles Cros.

2 H

Mar
4
mai
20h45

HUMOUR

# DJURDJURASSIQUE BLED

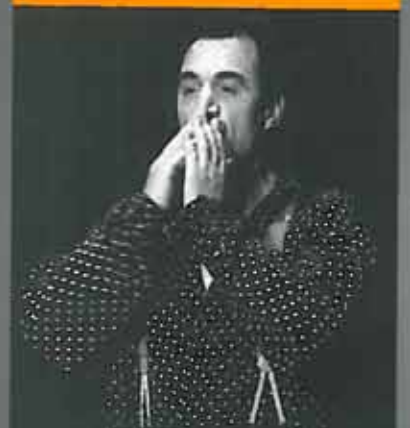
## FELLAG

**Algérie**

## La presse

" Fellag est là pour rendre un corps et une voix aux ampoules par la bêtise. Bondissant, en alerte. Car sa musique irrésistiblement joyeuse est un tocsin."

Le Monde



Dans l'interminable drame algérien, Mohamed Fellag est un éclat de rire rare. Petit chapeau, chemise à pois, bretelles rouges, ce Kabyle démontre sur scène, que le comique est le miroir le plus révélateur de la réalité. Il le fait à l'algéroise, avec la tchatche et la tendresse. La joie qu'il provoque rend un corps et une voix à ceux que l'horreur paralyse.

Djurdjurassique Bled, créé à Paris en 1995, est en français, émaillé de quelques expressions en kabyle et en arabe.

Production Passion Pilote / avec le soutien de l'ADAMI / en partenariat avec la FNAC et FIP / un évènement Télérama.

1 H 30

Tarif exceptionnel

Ven
4
juin
21h

MUSIQUE

# MAHMOUD AMHED

Ethiopie

Chanteur vedette en Ethiopie, Mahmoud retourne les sens... Une musique époustouflante et pratiquement inconnue, une musique aux mélanges orientaux et africains, une musique aux mélodies indiennes, une musique jazz et soul... C'est l'histoire d'un gamin d'Addis Abéba, une des plus grandes voix de toute l'Afrique...

AU CHABADA
Bd du Doyenné - ANGERS

2H

## La presse

" Blues mélancolique thèmes traditionnels minimalistes et lancinants, jazz urbains dansant et cuivré, crooners déchirants aux vocalises délimbrées : une riche et troublante palette sonore au carrefour de l'afro-beat des balancements latino-américains et des arabesques de l'orient. "

Anais Proisac

# Partenariat avec le NTA et le CNDC L'Esquisse

Les abonnés du Théâtre de l'Hôtel de Ville pourront assister, au tarif réduit, à certains spectacles proposés dans la saison du Nouveau Théâtre d'Angers, notamment les créations du Centre Dramatique National et du CNDC l'Esquisse :

**27 remorques pleines de coton**, du 3 au 18 novembre
de Tennessee Williams - mise en scène Daniel Girard
Théâtre Beaurepaire, 12 Bd Gaston Dumesnil, Angers

**Hudson river**, du 4 au 27 mars
de Daniel Besnehard, mise en scène Claude Yersin
Théâtre Beaurepaire, 12 Bd Gaston Dumesnil, Angers

**L'été**, du 26 avril au 12 juin
de Romain Weingarten, mise en scène Stéphanie Chevora
Salle Jean Dasté, Bd du Doyenné, Angers

**Chant d'amour pour l'Ulster**, 4 et 5 mai
de Bill Morisson, mise en scène Christophe Rouxel
Théâtre Beaurepaire, 12 Bd Gaston Dumesnil, Angers

**À fuego lento**, 5 au 7 janvier
chorégraphie de Catherine Berbessou
Grand Théâtre, place du Ralliement, Angers

**Avant-premières**, du 27 et 28 avril, création danse
Théâtre Beaurepaire, rue Beaurepaire, Angers

La chorégraphie de **Raffaella Giordano "La nuit transfigurée"**, figure à la fois dans l'abonnement du NTA et celui du THV et sera présentée au THV du 1er au 3 mars.

En réciprocité, les abonnés du NTA pourront assister à un tarif préférentiel, sur présentation de leur carte d'abonnement 98/99, à certains spectacles proposés par le THV. Ce sont les spectacles présentés dans le cadre des "Mardis Théâtre", consacrés notamment à la création contemporaine et aux compagnies de la région des Pays de la Loire.

## AIDES A LA CREATION

Dans la mission que s'est donné le T.H.V. "de développer l'action culturelle sur l'agglomération angevine", celui-ci accueille des équipes artistiques en résidence afin qu'elles puissent créer leur spectacle...

Mar 24 oct 20h45

## DINOSAURE SOUS GRAVILLONS

### Les Farfadas

Ils font du rock, du reggae, de la country, du jazz manouche... et surtout la fête. Les Farfadas bousculent les genres, se jouent des clichés et se moquent d'eux-mêmes avec une joyeuse frénésie... Tout public à partir de 4 ans - Forfait famille

## DES BRAVES GENS QUI S'AIMENT DE DETESTER ENSEMBLE

28 29 30 jan 20h45

### Compagnie Métis

Spectacle à partir de textes de Brecht, Fassbinder, Müller, Tristan...
«Confronter des idées plurielles, des imaginaires différents et complémentaires, pour donner à réfléchir sur les valeurs humanistes de liberté et de tolérance...»

## RECLUSION SOLITAIRE

### Compagnie "C'est-à-dire"

L'histoire de "La réclusion solitaire", d'après le roman de Tahar Jelloum aux éditions Denoël, parle de l'exil, de l'isolement rencontré, sur une terre d'asile et de cette nécessité de la parole.

27 28 29 mai 20h45

## NOUVELLES DE LA ZONE INTERDITE

D'après les textes de Daniel Zimmermann
Un spectacle de Marc Zerbib

Mise en scène de Marc Zerbib
Scénographie de Philippe Leduc / Marc Antoine Mathieu - Lucie Lom.

18 / 22 mai

## GYPSY SWING FESTIVAL

7ème festival des musiques tziganes.

Festival organisé en collaboration avec le SAGV Les Perrins.
Programme disponible à partir du 15 avril 1999.

## NOUVEAU !

### ECOLE DU SPECTATEUR

Avant chaque spectacle des "mardis théâtre" et du festival "Coups de théâtre" professionnels, le THV vous invite à 19 h 30 dans le hall de l'Hôtel de Ville à un apéritif spectacle, une rencontre avec l'auteur, le metteur en scène ou les acteurs de la pièce qui sera jouée après afin d'en savoir un peu plus, en toute convivialité.

# SPECIAL ENFANTS

## SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Jeudi 5 novembre - 10 h et 14 h
Vendredi 6 novembre - 10 h et 14 h

**LES CONTES DU LIVRE DES MERVEILLES**
Cie Santini
Conte - CP, CE1 et CE2

Octobre, Novembre, Décembre

**GALERIE SONORE**
Animations maternelles

Lundi 23 Novembre - 14 h
Mardi 24 Novembre - 10 h

**LES FARFADAS**
Chanson - CM1 et CM2

Vendredi 22 janvier - 10 h et 14 h
Samedi 23 janvier - 10 h

**FAWZY**
Musique - CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

Jeudi 4 février - 10 h et 15 h
Vendredi 5 février - 10 h et 15 h
Samedi 6 février - 10 h

**LES BALTIKANS**
Cie O. Bodin
Danse - Ecoles primaires

Mardi 16 mars - 10 h et 14 h

**LA GRANDE EPOPEE DE PETIT BONHOMME**
Cie Démons et Merveilles
Théâtre masque - Maternelles

Spectacles réservés en priorité aux écoles de Saint-Barthélemy d'Anjou.

# EXPOSITIONS AU THV

## SAISON 98/99

**PROGRAMMATION RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC "LUCIE LOM" - PHILIPPE LEDUC - MARC-ANTOINE MATHIEU**

vendredi 18 septembre/dimanche 11 octobre
**Marie Pinoteau**
"Peintures"
vernissage le vendredi 18 septembre à 18 h

vendredi 16 octobre/dimanche 8 novembre
**Stéphane Chailloy**
"Dessins et pastels"
vernissage le vendredi 16 octobre à 18 h

vendredi 13 novembre/dimanche 27 décembre
**Claire Alary**
"Peintures et gravures"
vernissage le vendredi 13 novembre à 18 h

vendredi 15 janvier/dimanche 14 février
**Claude Colas**
"Peintures-gravures"
vernissage le vendredi 15 janvier à 18 h

vendredi 19 février/dimanche 14 mars
**Corinne Forget**
"Sculptures et gravures"
vernissage le vendredi 19 février à 18 h

vendredi 22 mars/dimanche 15 avril
**affiches de théâtre**

Vendredi 23 avril/dimanche 30 mai
**Dominique Bonneval**
"Peintures"
vernissage le vendredi 23 avril à 18 h

Les vernissages des expositions sont ouverts au public.
Vous y êtes cordialement invités.

# CONNAISSANCE DU MONDE 98/99

Jeudi 1er octobre - 14 h 30 et 20 h 30
**VISAGES D'AUSTRALIE**
Jacques Villeminot

Jeudi 22 octobre - 14 h 30 et 20 h 30
**SCANDINAVIE LES PAYS VIKINGS**
Yves Lundy

Jeudi 19 novembre - 14 h 30 et 20 h 30
**VIVRE EN CHINE**
Patrice Fava

Jeudi 17 décembre - 14 h 30 et 20 h 30
**LA GRECE**
Alain de la Porte

Jeudi 21 janvier - 14 h 30 et 20 h 30
**BRÉSIL VENEZUELA**
Pierre Dubois

Jeudi 11 février - 14 h 30 et 20 h 30
**MEXIQUE TERRE DE MAGIE**
Daniel Dreux

Jeudi 18 mars - 14 h 30 et 20 h 30
**QUEBEC ET L'AMERIQUE FRANCOPHONE**
Emmanuel Braquet

Jeudi 15 avril - 14 h 30 et 20 h 30
**LES PLUS BELLES ESCALES AUTOUR DU MONDE**
Daniel Drion

# TARIFS - RESERVATIONS

| | | et en Euro !...* |
|---|---|---|
| **adulte plein tarif** | **90 F** | 13,51 E |
| **adulte tarif réduit** | **70 F** | 10,51 E |
| réservé aux étudiants de 25 ans et plus, appelés du contingent, titulaires de la carte "cézam"f de la carte Club Inter Entreprise, de la carte "Avignon Off", abonnés au Centre Georges Brassens d'Avrillé, adhérents au Chabada, adhérents au Club Chorus, familles nombreuses, intermittents du spectacle. | | |
| **étudiant de moins de 25 ans,demandeur d'emploi** | **50 F** | 7,51 E |
| J **Jeune de moins de 18 ans** | **40 F** | 6,01 E |
| F **forfait famille** (parents + enfants jusqu'à 14 ans) | | |
| famille de St Barthélemy | **120 F** | 18,02 E |
| famille hors commune | **150 F** | 22,52 E |

applicable uniquement aux spectacles :
- Cendrillon
- Le grand livre des merveilles
- Bouskidou
- Farfadas

(sur présentation d'un justificatif famille + domicile).

**tarifs exceptionnels pour les spectacles Nilda Fernandez, Dick Annegarn et Fellag :**

| | | |
|---|---|---|
| adulte plein tarif | **120 F** | 18,02 E |
| adulte tarif réduit | **90 F** | 13,51 E |
| étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi | **80 F** | 12,01 E |
| jeune de moins de 18 ans | **60 F** | 9,01 E |

La salle est numérotée.
Les abonnements peuvent être souscrits dès le 1er septembre et les réservations à tous les spectacles sont ouvertes à partir du 21 septembre à l'Hôtel de Ville de St-Barthélemy d'Anjou (Service Culturel), ou par téléphone au 02 41 96 12 81, tous les jours de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h du lundi après-midi au samedi midi.

# L'ABONNEMENT, la meilleure façon de sortir...

## 5 spectacles au choix

| | | et en Euro !...* |
|---|---|---|
| adulte | **300 F** | 45,05 E |
| spectacles supplémentaires | **60 F** | 9,01 E |
| étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi | **200 F** | 30,03 E |
| spectacles supplémentaires | **40 F** | 6,01 E |
| jeune de moins de 18 ans | **150 F** | 22,52 E |
| spectacles supplémentaires | **30 F** | 4,50 E |

## "à la folie" - 10 spectacles au choix

| | | |
|---|---|---|
| adulte | **500 F** | 75,08 E |
| spectacles supplémentaires | **50 F** | 7,51 E |

## "Coups de Théâtre" - 5 spectacles professionnels

| | | |
|---|---|---|
| adulte | **250 F** | 37,54 E |
| étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi | **200 F** | 30,03 E |
| jeune de moins de 18 ans | **125 F** | 18,77 E |

## "Coups de Théâtre light" - 3 spectacles professionnels

| | | |
|---|---|---|
| adulte | **180 F** | 27,03 E |
| étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi | **120 F** | 18,02 E |
| jeune de moins de 18 ans | **90 F** | 13,51 E |

## Coups de Théâtre "la totale" tous les spectacles professionnels et amateurs

| | | |
|---|---|---|
| adulte | **300 F** | 45,05 E |
| étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi | **225 F** | 33,78 E |
| jeune de moins de 18 ans | **150 F** | 22,52 E |

## Les mardis Théâtre du T.H.V.

les 6 spectacles suivants :

13 oct : **Cendrillon**
10 nov : **L'amour assiégé**
8 déc : **Le piège**
12 jan : **Eté**
2 fév : **Cie O. Bodin - un tissu de mensonges**
ou 5 fév : **Cie O. Bodin - la fureur du pître**
9 mar : **Monsieur Bonhomme et les incendiaires**

| | | |
|---|---|---|
| adulte | **240 F** | 36,04 E |
| étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi | **210 F** | 31,53 E |
| jeune de moins de 18 ans | **150 F** | 22,52 E |

## Découverte des musiques du monde

5 spectacles à choisir parmi les 7 suivants :

24 oct : **Sally Nyolo**
20 nov : **Ensemble Tirana**
22 jan : **Paris Bagdad**
13 fév : **Molène**
19 mar : **Lhasa**
30 avr : **Gwendal**
1er juin : **Mahmoud Ahmed**

| | | |
|---|---|---|
| adulte | **250 F** | 37,54 E |
| étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi | **200 F** | 30,03 E |
| jeune de moins de 18 ans | **150 F** | 22,52 E |

**Souscription des abonnements à partir du 1er septembre 98 au THV, se munir d'une photo d'identité.**

*(Cours de l'Euro juin 1997 : 0,66 francs)

# Du côté d'Avrillé...

Renseignements et réservations : Centre Georges Brassens - Tél. 02.41.31.11.30

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| octobre | ven | 9 | MARIE-PAULE BELLE | 21 h |
| | dim | 18 | "DANS LE CREUX DE MON OREILLE" Hervé Démon | 15 H |
| | ven | 23 | BEVINDA | 21 H |
| | ven | 30 | CIE OLIVIER BODIN | 21 H |
| novembre | sam | 7 | NICOLAS REGGIANI | 21 H |
| | dim | 15 | "LE PETIT CHAPERON ROUGE" Cie Démons et Merveilles | 15 H |
| | sam | 21 | PHILIPPE MEYER | 21 H |
| décembre | sam | 5 | JULOS BEAUCARNE | 21 H |
| | dim | 13 | "LE QUINTET DE L'ART" | 16 H |
| | ven | 18 | LEON ET LES IDEES FIXES | 20 H 30 |
| janvier | ven | 15 | DARIUS VILLAIN | 21 H |
| février | sam | 6 | LES ELLES | 21 H |
| | ven | 12 | DIDIER SQUIBAN/YANN FANCH KEMENER | 21 H |
| mars | dim | 7 | GILLES VIGNEAULT | 15 H |
| | dim | 14 | "LE BLUES DU LOUP" Théâtre des mots | 15 H |
| | ven | 26 | DIKES | 21 H |
| avril | sam | 3 | ROMAIN DIDIER | 21 H |
| | ven | 9 | "L'OISEAU BLEU" Cie Démons et Merveilles | 20 H 30 |
| mai | ven | 21 | GIPSY SWING | 21 H |

**TEMPS FORT**

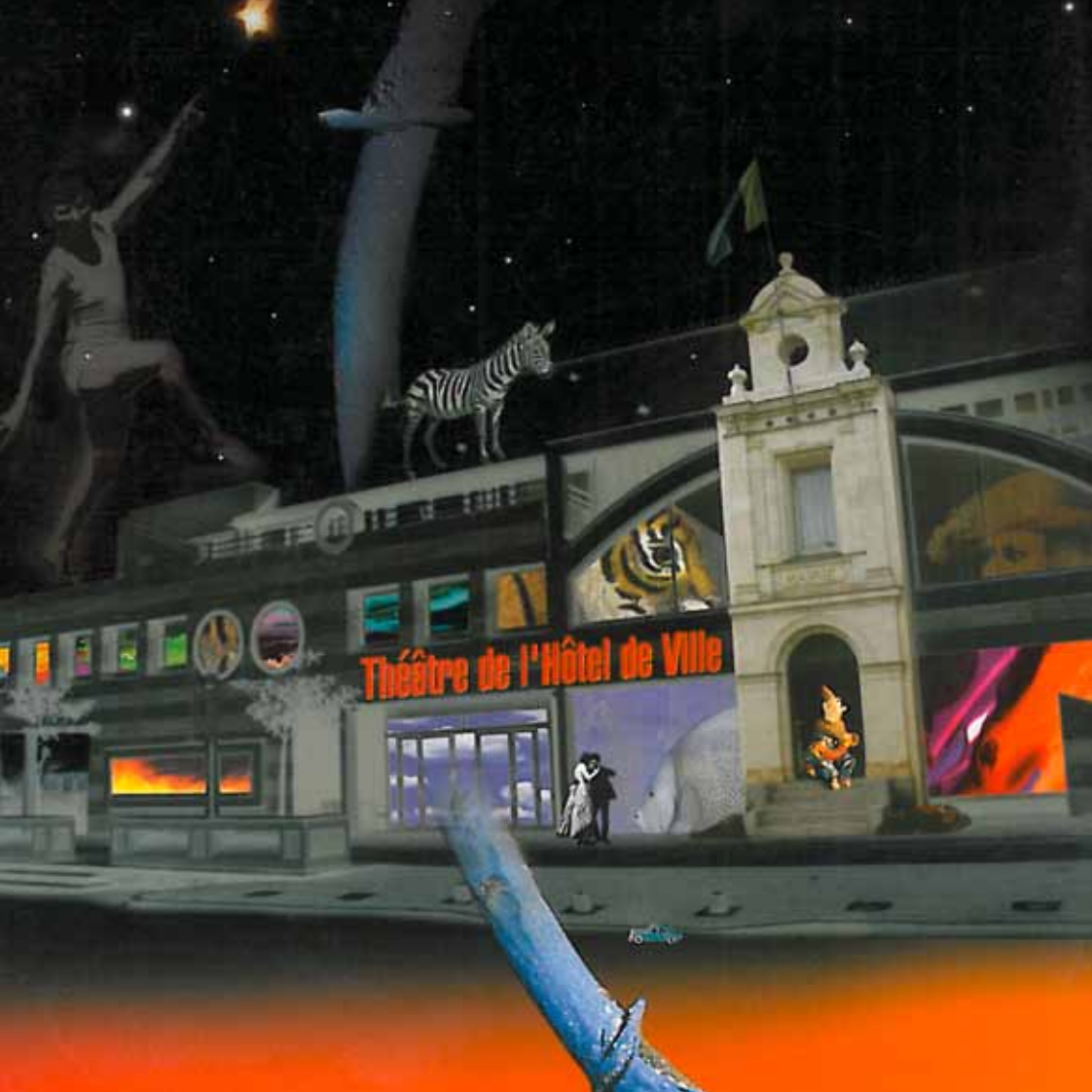
SALON DU LIVRE ET DE LA JEUNESSE sur le thème "l'art dans les livres pour enfants" 20, 21 et 22 novembre 1998.

Le Centre Georges Brassens se réserve le droit de toute modification de programme en cas de nécessité

Bus - ligne 3 - station Verdun - le T.H.V. est situé à 100 m.
Entrée hall de l'Hôtel de Ville (en face de l'église). Parking Hôtel de Ville.

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy d'Anjou remercie ses partenaires :
la Ville de Saint-Barthélemy d'Anjou / la Direction Régionale des Affaires Culturelles / la Région Pays de la Loire / le Département de Maine et Loire / la SACEM / la FNAC / la Société Cointreau.

• Crédits photographiques : p.7 P. Campion / p.10 Bill G / p.13 P. Ruaud / p.15 Studio and Co / p.16 B. Delamain / p.17 D. Jan / p.18 J.F. Rabillon / p.19 R. Hemmer / p.21 J.F. Rabillon / p.22 M. Thersiquel / p.23 A. Botticelli / p.24 J.B. Mondoo / p.29 T. Valès-Enguenaud / p.30 V. Jacques / p.33 Pidz / p.36 H. Dagnet / p.40 D. Drion.
Conception Graphique et mise en page : Jean Jean d'Angers - Tél. 02.41.20.07.05 / Photogravure


Théâtre de l'Hôtel de Ville